

なぜそのデザインを選んだか

A案選定理由（原文まま掲載）

Aコメ	一般
1	シンプルに景観にマッチしそうなと光も多く取り込まれて明るいイメージがあるからです。
2	デザインを凝っても後の改修が大変になるだけ
3	温かみのある感じが良かった
4	木の素材と風景がマッチするから。
5	<ul style="list-style-type: none"> ■ 八雲町の牧歌的な風景に馴染む ■ 2階の窓に柱がないので、室内の全て位置から景観を楽しめる。インスタ映えがする写真が撮れる。 ■ 外壁のデザインがシンプルなので（色、柱の少なさ）が経年劣化に耐えうる。対してC案のサイロを模した外壁デザインは紫外線や雨水、色あせ、ひび割れ等の汚れが目立つため、補修を頻繁に行う予算が必要になる。
6	自然との調和を、感じたからです。
7	木の色(茶色)になっている所
8	スタイリッシュで、かっこいい。 新幹線が来る近未来を感じさせる。自然の中に溶け込む色。明るさも感じられてよい。
9	落ち着いて調和している
10	茶色が際立っていいと思います。
11	役場庁舎と調和が取れそうです
12	3つの中ではA案が一番センスを感じるの。 気分が上がりそう。 気の流れる良さそう。
13	デザインがどれもイマイチ。 その中でもC案だけはやめて欲しい。
14	B案では「函館駅」のようなどこにでもありそうなデザインだったので投票しませんでした C案では八雲っぽさがありよい雰囲気でしたが、このような建築は駅本体にせずとも、駅内にある商店のデザインにしても良いと考えました。もししたら都会の方が訪れた際には田舎臭いと思われるかもしれません。 A案は私の中で最も良いと感じました。理由は都会のようなオシャレさとモダンさがあり、建物は明るい雰囲気、北海道内にも無いデザインだと思いました。 これなら八雲町の雰囲気が一発でわかるかと思いました。 ですが...どのデザインも良いと思います。
15	茶色が際立っていい感じです。
16	未来ある八雲には1番良いかと思います。長い目で駅の事を考えたら、これからの若い方には良いスローガンだと感じました。
17	この中で一番八雲らしい威厳のある形だと思ったため。
18	色が良いから。
19	開口部が連続していて新幹線の車内でも八雲町の牧歌的壮大な雰囲気が遠方まで見渡す事が出来る。駅舎の外観は牧場の茶色が帯状に配置され流れるスピード感が有り外景とマッチしてる。
20	シンプルでガラスから外の風景が見えるのが良い
21	消去法です。
22	ガラス面が広くて開放的
23	一番素敵なので
24	色合いがよくシンプルでオシャレなので
25	八雲に似合っていると思ったから。
26	色合いが自然でコンセプトに沿ったデザインだと思う。C案は、ダサイのでやめてほしい。
27	温かみのある外観だと思うから C案はデザインがダサイのでやめてください。
28	A案が1番おしゃれ C案はダサイので絶対やめてほしい

29	A案は、色合いが、緑に囲まれる駅舎にとても似合っていて映えると思いました。 C案は、たくさん詰め込み過ぎているようで、ダサく感じました。
30	他が悪いから
31	消去法です。 C案はださい、B案は無個性のため。
32	八雲町新庁舎との統一性があるような気がしたから。
33	色が、周りの風景とあっていたから。
34	温かみがあり、なおかつスタイリッシュな雰囲気が良い
35	見た目がいい
36	Bは暗いし、Cはサイロを取って付けたみたいで違和感があり、この中ではAが無難と思う。 他に案は無いのでしょうか？
37	デザインと外装の色が好みだから。Bもシンプルで好きだが、色合いがシンプル過ぎるかと思った。Cは八雲らしく可愛らしいと思ったが、長い目で見るともう少しシンプルなデザインがいいと思った。
38	シンプルで、窓が大きい事で開放感がある印象をうけるため。
39	そのデザインがいいと思ったからです。
40	多くの観光客が電車に乗りたと思わせるからです。
41	八雲町は、森林などが多いので、森林の色に合った感じでシンプルではありながらも色合いが八雲町ぽくていいと思います。 B案と迷ったのですが、B案の場合は黒色でなんとなく落ち着いた雰囲気でもいいと思います。
42	牧歌的と洗練さを感じ良く調和されてると思います B案ちょっとシンプル過ぎ C案は牧歌的に寄り過ぎ
43	カッコいいから
44	牧草地帯の広がる八雲の風景に溶け込むような、優しい雰囲気を感じる駅だと思いました。 色調が落ち着いているので、八雲の自然の中でもいい意味で目立たない、そんなデザインだと感じました。 他の案も素晴らしいと思いましたが、八雲らしい案だと思います。 まだまだ先だとは思いますが、完成が楽しみです。
45	開口が大きく駅の中から八雲の自然が見渡すことができ、外観デザインもシンプルな形状のため八雲の大地になじむと感じたため。 また、外壁の素材感も高級感漂う素材に見受けられ、上品な駅になるのではないかと期待感もある。
46	3案のうち、周辺の自然環境との調和が一番取れていると感じるため。
47	八雲の景色に 映えて、お洒落な感じだから。
48	なんかカッコいいから。 Cより落ち着きがあり、Bよりも色合いに八雲町らしさを感じるため。
49	いちばんシンプルでいて洗練されたイメージ。 Bはアーバンな感じで八雲っぽくなさそう。 Cはあまりにもとってつけた牛舎風に見える
50	駅に降り立つことを考えると外への見通しが最も良いのがAだと感じました。 独特の要素があるのはCなのですが、Cでは駅舎に向かう人に対する印象と降り立った人の帰路で受ける印象しかない上、駅舎の特徴や建築様式などとして見るとただ表面をあしらっただけの凡庸としか言えないような、決して印象が強いものではないので、これをもって誘引出来るようには全く思えず、Cにするのであればもっと特徴的でなければ意味がないと感じました。 Aのような開口広い窓があることで停車中に乗客が車両内の窓から駅舎の窓を通じて直接外の景色を見ることが出来る方が、トンネルから出て現れた景色がそのまま駅でも続くような、景色そのものの印象が強くなるように思いますし、現在の在来線ホームから見えるものから比較して考えるとAが最も八雲の風景そのものを表せるのではないかと思います。（ただホーム幅部の窓の開口高さ次第ではあると思います）
51	明るい外装でガラス張りなところが開放的に見える
52	シンプルながらも独特色合いで飽きないデザインかと思う。 下手にコテコテのデザインにしてチープになるよりも落ち着きのある方がこの場所に合っていると思う。
53	シンプルで風景に合いそうなので。
54	明るさもあり、素敵だと思います。
55	最近、やたらと黒系の建物が多い中、明るめブラウンの色合いが、夏の緑、冬の白どちらも映えると思います。 逆に春の初め秋の終わり頃の、ただうすら寒いだけの時期は暖かく感じられると思いました。
56	八雲の町の雰囲気と合っていて、すごく映えると思ったから。
57	シンプルで好きなデザインです。周りの景観に合うと思う。酪農の町の売りより八雲美術館にあわせた感じ

58	光が入る建物はとても明るい雰囲気が良いと思います。 変わっている建物とかだともっと八雲町が有名になるのかな、と思いましたが、落ち着いた建物ばかりだったのでAにしました。
59	街の雰囲気にあっている。
60	C案はやぼったい感じがします。 B案は暗い感じがします。 A案が良いかと思いますが、インスタ映えやインパクトには欠けているような気がします。
61	自然な感じで窓が多く、開放的なので八雲にあっていると思いました。
62	シンプルである
63	近代的で格式が高く見えます。スッキリして見えます。デザインがいいです。
64	八雲の自然をウッド調で表現しているから。
65	インスピレーション
66	窓が大きくとても明るそうな駅に見えるため
67	明るさと流行り廃りのないデザイン性が良いと思う。
68	窓が大きくて良いと思った
69	シンプルでいいと思ったから
70	茶色が落ち着かせてくれる。
71	あまり、サイロ牧場にこだわるのもよくない。
72	草原や背景に合いそうな感じ！
73	自然的でガラスが多い分、開放感が感じられる。
74	八雲町にピッタリのイメージだからです。
75	自然の中にある木の感じを想像できるから。
76	Bは平凡すぎる。Cは、牧場イメージしてサイロって…なので、消去法でAにしました。
77	あたたかみを感じる(^^)
78	BとCが気に入らないから
79	シンプルで明るいイメージと、一年を通して移り行く四季の中で、映える外観と感じました。
80	B案は暗い感じ C案は牛舎のイメージなんですが、浮いた感じ なので3案の中ではA案が少し明るめの木目の感じなので選びました
81	明るく清潔感があって良いです。 C案のようにサイロの絵を入れてしまうと、かえって田舎じみて面白くない。
82	センスが良いから 自然の中にすんなり溶け込めそう
83	茶色の外観が自然にマッチしているから。 3案はデザインが牛舎イメージだがダサい！
84	素朴で八雲の未来感が漂っているよです
85	3案とも甲乙つけ固いがA案が素晴らしいと思います。
86	都会っぽさも有りつつ自然に溶け込んでいるから
87	シンプルで洗練されているのがよい。 飽きなく永らく愛されるような印象を受ける。 C案のデザインは無理やりすぎて、デザインの理解に苦しむ。
88	シンプルながらもガラスとの組み合わせで近代的な外観となっており、周囲にも馴染むような色使いになっているから。
89	すっきりしたデザインで、駅として機能的だと感じた。
90	消去法でCは無し。 デザイン的にAかBかと考えると、A案の方が自然豊かで大らかな八雲の風景と調和するデザインと感じられ、かつデザイン的にも優れていると思いました。 良い駅が出来るといいですね！
91	シンプルで良いと思う。
92	自然豊かな八雲に調和した外装であり、なおかつ近代的さがあるデザインなので現在・未来と大勢の方々に愛されるなと思います。また、牧場の中にあるその素晴らしい風景を一望できる大胆なガラス開口は絶対だと思います。このような理由により、A案が良いなと思います。
93	シンプルで長閑な牧歌的な印象。

94	<ul style="list-style-type: none"> ・全面ガラス張り ・木の色が濃すぎるので薄い木の色希望です。
95	<ul style="list-style-type: none"> ・「A案」が、もっともシンプルなデザインで牧場の中の風景に溶け込むと思います。 ・「B案」は、都会的な雰囲気があり、八雲町には似つかわしくないと思います。 ・「C案」は、最もダメな偽「サイロ」風のテーマパークのような「飾り」で、実際の新幹線駅には巨大過ぎます。地元の人は誇らしいのかもしれませんが、何度も訪れている外部の人間からすれば、大好きな八雲の風景に「安っぽいサイロもどき」は似合いません。 ・駅外観に余計な「飾り」と「お金」を使わず、駅の中で「木の暖かみ」をたくさん使い、旅行者を迎えてほしいと思います。
96	<p>A,B案はどちらも良いデザインだとは思いますが、色彩がA案の方がアースカラーで柔らかい印象で、牧歌的原風景を表してよいかと思いました。</p> <p>B案は無彩色の暗いカラーなので、冬場に寒々しい雰囲気となるので、もう少し明るいアースカラーの雰囲気が良いと感じました。</p> <p>C案は、サイロをイメージしてデザインされているみたいですが、あまりにも看板建築のように感じられるデザインで、町のシンボルとしては少し安っぽい印象になってしまうのではと危惧します。もう少し建築的な工夫が欲しいと感じました。</p>
97	A案が牧場の風景にマッチしていると思いました。
98	A案がシンプルで長く愛されそう。
99	形状はシンプルでアースカラーが牧歌的とあうと思いました。
100	自然な感じが出ているから
101	八雲の素晴らしい自然景観に溶け込むデザインに感じられると共に無駄なデザインが無くこれからの駅に相応しいモダンな雰囲気が良いと思います。
102	のどかな風景を感じる
103	八雲町の歩荷的雰囲気にマッチしていると感じたから
104	シンプルで解放感がある。
105	<p>Aはシンプルだが意外とあまりみたことないデザインで、単純なのでメンテナンスがしやすそう</p> <p>Bは他の新幹線駅と似通っている</p> <p>Cはすぐに陳腐化しそうなデザイン</p>
106	B案はなんとなく暗いイメージ。C案はやりすぎというか見方によってはダサイ。A案が近未来的デザインで八雲町の広大な自然にマッチするように思えます。
107	<p>シンプルで近代的でデザインの美しさが良く、八雲町の自然にマッチしている。</p> <p>B案は暗いイメージがあり、デザインが単調すぎて、あまり魅力が無い。</p> <p>C案は牛舎のイメージを無理やり入れ込んだ感がありダサすぎる。</p>
108	カッコいい
109	<p>八雲の自然を一番魅力的に引き出している。</p> <p>外観はシンプルにし、内装で、八雲らしい木を使った暖かい空間を目指すべき！</p>
110	外装が自然で、一番落ち着く。
111	外壁に地元の木材を使用して地材地消を意識している。B案は田舎なのに無理やり都会感を出そうとしているのが顕著でどこにでもあるような感じ。C案はダサすぎて論外、この駅舎前で記念写真撮ろうと思う人はいないでしょう。
112	窓が大きく開放感があるように思う
113	近代的で良い
114	<p>木質系の方が時代に合っていると思う。</p> <p>町としても地産地消や木質化などを積極的に取り入れている方が対外的にもイメージが良い。</p>
115	B案はオフィスビルのようなデザイン、C案はフェイク感があるため
116	ガラス開口部が大きく、駅デッキより八雲の雄大な自然を眺望できそうに感じられた。
117	開口部が大きく、デザインが好みます。
118	ガラスも大きく八雲の大自然を感じられる！！建物が風景にも馴染みそうです。
119	A案しか考えられない。C案などは、具象的で、幼稚なデザインに見える。
120	外見が茶色っぽくて、とても柔らかいデザインだなと感じました。駅は様々な年代の方が利用するもので、冷たい印象よりも温かい印象の方が個人的には好きなのでA案に投票させていただきました。
121	色合いと思います。
122	風景そのまま利用するコンセプトはいいと思います
123	<p>シンプルなデザインで、スッキリとした感じ。</p> <p>特に、ガラスの開口部は、さえぎるものが無く、駅舎の外（北海道）を一望満喫出来る。</p>

124	風景に馴染みそうなシンプルさが好きです。
125	「牧場の中にある駅」を謳うのであれば、主役はあくまでも牧場であり、牧場が育む風景・風土でしょう。とすれば駅は、まず何よりも徒らに自ら主張することなく、そっとその地に寄り添うように佇むものであってほしいと思います。その意味でA案を推します。一枚の画像だけでは分からない部分もあるとはいえ、A案は、概念に基づく余計なデザインをあえて退け、質素であることつまり質感を大切にすると共に素＝素材に配慮し／素朴であることを重視していることが伺い知れます。加えて、周辺を見渡せる大胆なガラス開口部を設けていることも、まさに「牧場の中にある駅」という立ち位置・考え方を具現化したものだと感じます。やはり推しは、A案です。
126	他の案より新幹線駅らしい特徴があると感じました。
127	ガラスが大きくて視野がいい、自然と風景が一番大事にしたいです
128	数年後も飽きのこないデザイン。 町の人々共にさまざまな機能を考えていける余白が残されているように思えたため。
129	スッキリと明るい、北海道の自然に合う。 窓ガラスにさえぎるものがなく、全体が見える。
130	大胆なガラス開口があることで、外界との一体感を、その場にいる人が身体的に感じられる施設が素晴らしいと思いました。コンセプトがあっても、それが利用者にとって伝わってこそ意味があるものと思います。そういった意味で、本案が一番、利用者側に寄り添った案であると考えます。
131	他の2案よりも窓が大きい事が1番の理由です！！ 北海道へ旅行に行く理由は、美味しいご飯と大自然を肌で感じたいと言う方が多いと思います。A案は窓が大きいので駅舎の中にも四季を感じ、自然の中にいる感覚になれると思うからです！！ ただ色はB案の方が自然を邪魔しない落ち着いた色で個人的には好みでした。
132	見栄え
133	C案は赤色が退色したときに老朽感が目立つようになり、後々に場末感が出そうで不安。屋根形状の引っ張りが建物寿命を短くしそう。JR北海道の経営状況を見たとき、補修費用を捻出できるか不安。 B案は温かみが無い。 A案はレンガ調の外壁に見えるので北海道らしく見える。レンガタイルが北海道に合う。
134	シンプルで形状と質感ある色彩が自然豊かな風景に調和するデザインだと思いました。
135	単純に好きだから
136	風景と調和している
137	開放的で周囲と溶け込む、自然と一体になったように感じられるデザインだから。
138	シンプル目つ洗練されたデザインが、 自然と人との調和を感じました。 また、北海道八雲の穏やかで広大な風景に1番馴染んできると感じました。 窓が大きいので、駅に着いた時の開放感を感じられ心が落ち着きそう。
139	暖かみのあるデザインがいいと思います
140	新しくもどこか温かさを感じる外観で気に入りました
141	八雲町の壮大な自然に癒やしを求めて旅行に行きます。 飛行機ではなく新幹線での旅を選ぶ理由は移動中もその土地の特徴を感じられ降りた駅に空港には無い新しい発見がある気がするからです。 A案を選ばせて頂いた理由としては、シンプルながらも牧場ののんびりとした温かい雰囲気とワイドに広がる壮大な窓が八雲のイメージと1番合致したからです。 新幹線という近代的な乗り物と八雲の自然がマッチしているように感じられました。
142	2Fの大きなガラス窓から八雲の牧場を眺めてみたいと思ったから
143	静かな佇まいの中に凛とした気品が感じられ、八雲町の自然に良く調和していると思われま。
144	大きい窓から太陽の光を浴びて自然豊かな風景を眺めてのんびりする自分の姿が浮かんだ。 シンプルでデザインが北海道の広大な土地にマッチしていると感じた。
145	雄大な北海道の駅の田舎方面のイメージは駅は駅舎で小さな駅のイメージがあるのですがこの八雲町に新幹線の駅、緑の中にAの駅はマッチするのではないのでしょうか?と思いAを選びました。牧場も出来るのですね。北海道に行く事あれば是非新幹線に乗り八雲町のAの駅に降り立ってみたいですね。楽しみです。
146	B案はのっぺりした印象。C案は子どもっぽい牧歌調のデザインで、これから発展するであろう八雲町にふさわしく無いと思います。2案に比べA案は深見のある立体的なデザインで、何故か心がウキウキする。
147	最もシンプルで洗練された印象を受けました。
148	開口部が広く、八雲の自然が一番に目に入ってくる。最高のおもてなしだと感じる。
149	シンプルですっきりしている。
150	明るい感じと未来趣向のデザインが気に入りました。B案はどれも無機質な感じで函館駅や新函館北斗駅と対して変わらないイメージで、デザインした方の個性が感じられない…つまらないです。C案は論外です。デザインもあつたもんじゃない。正直言って酷いですよ。八雲町＝時代遅れ、ダサいを象徴する建物になると思いますよ。
151	明るい感じと木の感じがするから

152	外観のみの判断です。
153	B案は他の新幹線駅と同じような雰囲気でありきたりな気がする。 C案は牧家的な雰囲気がするが、少し田舎くさい。赤の屋根の感じが、昭和の家の感じがして、個人的にはダサいと思う。 A案はシンプルながら、木の感じを感じれる。木のぬくもりを感じれるような内装をすることで、八雲の山をアピールできる。 以上、一意見としてよろしくお願いします。
154	近代的で八雲町の自然にマッチした美しいデザインが素晴らしい。 B案はイメージが暗いし、ありきたりでつまらない。何処にでもある感じ。 C案は「八雲町イコール酪農」をアピールするため駅舎と牛舎を無理矢理に合体させようとしてセンスが無い。
155	色彩が気に入りました。 重厚感もあり落ち着きを感じられる。 サイロや牛等の大きなオブジェを広場に設置したら 尚良いかなと思う
156	シンプルなかでも、柔らかい印象で、八雲の風景に溶け込めるような気がする
157	黒い駅舎よりも茶色のほうが暖かい感じがする。
158	自然と調和したデザインと色合いが良いと思います。 大きな開口ガラス越しに、雄大な八雲の風景が見えるはず。
159	酪農の街、八雲町らしく、良いデザインだと思います。
160	やさしさを感じたためです
161	新幹線駅は、B案のような黒っぽい色を基調とした事務所ビルのイメージの色が多いように思われる。C案は昔なら牧場をイメージしただろうが今はなじまないし、赤の色がもっとレンガ色に近ければイメージも変わったと思う。A案は明るいイメージで、明るく自然の林との調和が良いと思う。
162	シンプルで内外ともに明るそう。
163	Aが三つの案の中で無難かなと思いました。
164	スタイリッシュ
165	奇抜さも無く、シンプルで周辺に馴染みそうだから。
166	緑の景色に溶け込みそうなので
167	1番八雲町っぽいし、これまでの新幹線駅舎と比べてもカッコいいと思ったから。
168	なんとなく
169	酪農のイメージが良いですね？
170	明るめの木の色がまわりの自然に馴染む 横長の窓が広大な敷地のような開放感がある良い
171	都会っぽいから！
172	最もモダンであるから
173	外壁の色がかなり重要になると思いますが、窓が大きく、景色を途切れなく見渡せそうなところが良いと思いました。 駅の中もピクトグラムを使ったり、高齢者や子供等にも配慮した優しい駅になるといいのではないかと考えています。
174	どれもイマイチだが、消去法でA案にします。C案はダサ過ぎる。 A案はスッキリとした感じで、窓の開放感があるようです。 夏は緑が爽やかに駅舎を囲む事でしょう。 見る者が、北海道八雲町に来た事を実感できるように。
175	A案は緑豊かな自然の中に明るい色が馴染むと思いました。 B案はモダンな印象ですが、色が暗いのが何年も時間が経った時に印象が薄くなる気がしました。 C案は安直な感じがしました。
176	Aが素敵です！！Cはちょっと直接的すぎるかなーと思います
177	3案の中で1番デザインがいいです！
178	Aは、木目があり、自然と調和すると感じたため。 Cはデザインがダサくてありえないです。
179	かっこよくなりそうなのはa案、b案はコンセプトとデザインがあってない感じ。c案は直接的すぎて、長い時間に耐えられるデザインではないように思います。
180	大変印象的だったので。
181	八雲の自然に合っていて新しくできる新八雲駅に良いと思ったから

182	A案は、一見シンプルに見えますが、おおらかさと八雲町らしさが、非常に高い次元でデザインとして昇華されていると思います。 B案も悪くはありませんが、全国各地にある新幹線駅舎との類似性が大きく、八雲町の駅舎としての独自性に弱さがあるように思います。 C案は全くの論外です。デザインを専門的に学んでいない一般の方々は、選びがちな案ですが、パロディーですし、テーマパークです。ディズニーランドに期間限定で建てられるのであれば許されるかもしれませんが、数十年建ち続ける新しい町の顔としては茶番以外の何物でもありません。
183	外壁の茶色い部分が木材で造られているように見受けられ、八雲町の山林との調和が叶うと思うため。
184	A案は横のラインがスッキリ見えて素敵だと思ったからです。B案は役場みたいでよくある感じに思いました。C案は田舎臭いデザインだと思いました。
185	C案は小学生の作品でしょうか。北海道の牧歌的風景などに無知・無関心と思われるJR九州系の設計会社の下劣ともいえるデザインに思えるので、C案には反対します。 いずれも、長万部に比べて格段に劣ったデザインになってしまいましたが、この中から選択せざるを得ないのであれば、駅舎自体を必ずしも「牧歌的」建設物にする必要はなく、大半の通過客に車窓から牧歌的風景を魅せるという選択として、A案に投票します。 ただ、各案のデザインは止むを得ないとしても、駅舎の色については、この提案(A案)の茶系ではなく、白系などに変更させることはできないでしょうか。 茶色の塗装や建材は容易に色があせませます。劣化した石勝線の新夕張駅などの外壁もこのような色ですが劣化してひどい状態です。 ※今現在、「もみじばし」というアカウントが、X(旧Twitter)で、「A案B案はどこにでもありそうなデザインなので、ぜひC案になってほしい」
186	暖かみがあり、かつ開放感を感じる。八雲の景色にマッチし自然との調和がとれた駅となると思う。
187	町外在住ですが、八雲のイメージはやはり緑豊かな自然の広がり、水平線と青い空。駅舎カラーが空の青の補色となっており、より八雲のイメージを引き立たせています。また、自然豊かな緑との相性も良いです。 開口部と外壁の仕方も、他案より水平線が出ています。開口部に青空を反射、取り込んでいて、トータルとして他案よりも駅舎を超えた自然との一体感が感じられます。 B案は、垂直ラインがある事により、水平ライン効果が半減していてC案は、サイロを安易にファサードに入れ込んだ事によって、いかにもというか、チープさが出てしまっていて、八雲町、八雲駅の玄関口にふさわしいデザインというには、狭いというか、八雲＝サイロという認識を来た人たちに与えてしまっているように感じます。 消去法で行っても、加点法で行ってもA案しかないと思います。
188	自然豊かでかつ、華やかで明るい色彩が気に入りました。また、大胆なガラスの開口が、とても良いです。
189	八雲の自然と調和した外壁の色合いが温かみがあって良いと思いました。
190	開放的で町民にもそれ以外の方にも愛されるようなデザインだと思ったからです。 建物全体の横ラインな感じが壮大感があると感じました。
Aコメ	中高生
1	いえす？
2	友達がこれにしたから
3	ガラスの面積がでかい
4	八雲町の雰囲気合っているから。
5	ガラスが大きく天井が高いから。
6	色が可愛いから
7	自然な感じがするから
8	一番色の感じがいいから
9	好みだったから
10	色がいいから
11	色とデザインがマッチしていてよかったから。
12	ぱっと見めちゃくちゃキレイだから。
13	八雲と言ったら自然だと思うので、木の暖かみのあるA案がすごくあっていいんじゃないかと思いました。
14	シンプルな感じがとても良いと思ったからです。
15	・シンプルだから
16	シンプルだから
17	一番色合いが良かったから。
18	八雲にあっているから
19	ぱっと見て良いなーと思ったから
20	おしゃれな駅で自然の多い八雲にあっていて映えるから観光客が増えて町おこしにもなる
21	色が明るくて可愛いから。
22	色合いが八雲らしいから
23	八雲には自然が多いから、明るい木を使ったほうが良いと思いました。 シンプルだけど、そのシンプルさがどこにもないような感じがして、八雲にしか無いようなデザインがいいからです。

24	Bは壁を触ったときに晴れてたら火傷しそうでCは控えめに言ってダサいからAにしました
25	今の時代にあったデザインだと思ったからです。
26	色が明るくて良い。 八雲駅の字が見やすい。
27	シンプルなデザインでかわいいから。見た目の木の素材が温かみを出していて、すごく親しみやすいから。
28	雰囲気明るくていいと思ったから
29	茶色でいい感じがするから
30	見たときの色がいいと思ったから
31	八雲っぽさが出ており、約もの印象をひと目で捉えることができ、八雲はこのような街なのかな？などといった想像を深めることで観光客が増え、明るい八雲になると考えたから。
32	デザインがシンプルでとてもいいと思ったから。
33	シンプルなデザインなところとBのデザインよりもあたたかい色が壁に使われているのがいいとおもったから
34	ガラスの多さと色で透き通った感じがして落ち着く。
35	シンプルなデザインで、自然っぽさがあって八雲にピッタリな雰囲気な駅だと思ったから
36	シンプルで色があたたかいから。
37	・シンプルな色味と、外装が素敵だと思ったからです。他にも質感のある色彩がいいと思ったからです。
38	茶色で温かみがある。
39	温かみがあるから
40	窓が大きくて、色が明るいから。
41	一番見た目が気に入ったから。
42	背景にあって、B,Cより入りやすいと思います。
43	茶色が温かみがあっていいと思った。
44	Based on its appearance, It has a woody type structure. Making it look like it is the same as the nature around it. With wood type materials, It is very calm based on its design. It may attract birds and other types of animals. I would love to see this like this.
45	八雲の牧場が盛んな感じが出せている。暖かさもあるから八雲の雰囲気にあっていると思う。Bもいいけど黒い駅はよくあると思うし八雲と少しあっていないから。
46	一色の色だけでは無く色々な色使っているから。 あと窓がたくさんありいいと思ったからです。
47	茶色い色を使うことで温かい雰囲気を感ぜられて他の地域から来た人は温かい街だなと感じられると思ったから。あと田舎感が溢れていい。
48	明るい色彩で自然の風景にあっているから
49	シンプルかつ明るい感じだから
50	色が暖かいからです。シンプルなBも八雲らしいCもいいけど、八雲は自然がたくさんあるので、一番自然があると思える案はAだからです
51	なぜ、A案にしたかというと外装が自然な感じだから八雲にあっていると思ったからです。
52	C案は雪が降ったときに人が通るところへの落雪のおそれがあるため、A案かB案で迷ったものの、自然な味わいでシンプルをモチーフにするのであれば、A案の方が良いと思ったからです。
53	八雲らしい自然感が出せていたのでいいと思いました。
54	A案を選んだ理由は、外観が暗めの色より明るい色のほうが人が使いやすいと思ったからです。
55	色がきれいで明るい感じでいいと思ったからです。
56	外見にすごく魅了されたからです。
57	シンプルでいいと思ったからです。
58	色が明るくて八雲に馴染みあるような感じだから
59	Bはシンプルすぎてどこにでもありそうだし暗い色でつまらなそうな駅に見えるからAのほうがいいと思いました。
60	B案は今まで似たものを見たことあるような、ありふれた色とデザインだと思ったのと、C案は牧場感はあるけど、牛舎、サイロをイメージしたのが一部だけだとなんかメリハリが無いと思いました。A案は明るい、暖かい色味が綺麗なのと他のよりシンプルで特別感はないかもだけど、清潔感があって良いと思ったからです。
61	スマートで、八雲の雰囲気にあっているから！
62	カッコいいから
63	牧歌的なイメージで色んな人に親しまれやすいと思うし、木造っぽくて目にも優しい感じ。 窓も広くて、外からの光が綺麗に見えると思ったから。